Gaceta Numismática y Cultural 0023_01_2026

GACETA NUMISMATICA Y CULTURAL

Enero, 2026

2026

Nueva mesa directiva

Un día primero de enero...

Ricardo de León Tallavas

Actividades relevantes
Monedas del mundo

Viajeros en el tiempo
Billetes del Mundo

Estimados socios y amigos del Club Numismático del Estado de Hidalgo:

¡Feliz Año Nuevo! Que este 2026 nos brinde nuevas oportunidades para aprender, compartir y descubrir juntos la apasionante historia que encierran nuestras monedas y billetes. Cada pieza numismática es un testigo silencioso del pasado, un puente hacia culturas, economías y acontecimientos que marcaron el rumbo de la humanidad. Este año los invitamos a **investigar más allá de la superficie**, a cuestionar, documentar y difundir el conocimiento que encontramos en cada colección. La numismática no solo es un hobby, es una ventana al conocimiento histórico, económico y artístico.

¡Hagamos que cada reunión sea un espacio para crecer y motivar a otros a descubrir este fascinante mundo!

Que la curiosidad sea nuestra guía y la pasión por la historia nuestro motor.

¡Bienvenidos a un año lleno de descubrimientos!

Al mismo tiempo en este mes de enero se realizará el cambio de la Mesa Directiva tal como fue anunciado en la pasada Convención Numismática Pachuca 2025. Este proceso tiene como objetivo fortalecer nuestra organización y continuar promoviendo la pasión por la numismática en nuestra comunidad. Invitamos a todos los socios a participar activamente en este importante evento que define el rumbo de nuestro club. Este momento no solo representa una transición, sino también la oportunidad de aportar ideas frescas, energía y visión para continuar impulsando la numismática en nuestro estado a nivel nación al e internacional. Agradecemos el compromiso y la dedicación de la actual Mesa Directiva, cuyo trabajo ha sido fundamental para el crecimiento y consolidación de nuestro Club.

¡Contamos con su participación para seguir haciendo historia juntos!

Atentamente
Miguel Alberto Nieto Tello
Editorial Departamento de Cultura
Pachuca, Hidalgo. 1 Enero 2026

Un día Primero de Enero…

Por: Ricardo de León Tallavas
Diciembre, 2025

Moneda de dos reales de busto acuñada en México, en el año de 1772.

Por alguna extraña razón el día primero de enero se ha escogido para cuestiones numismáticas, quizás en aras de hablar de un cambio o innovación sobre alguna cuestión monetaria o financiera.

Ese día primero de enero, pero en 1772, inicia la acuñación de moneda de plata de busto, esto por varias razones, siendo la principal el hecho de que estaba cocinándose un fraude mayúsculo. Carlos III envió un mensaje *reservadísimo* al virrey en el que se le informaba su determinación a tomar una medida drástica pero necesaria, la de rebajar la ley de la plata en las monedas de circulación, de 91.6 % a 90.27% porque la moneda internacional era de menor *ley* que la usada en sus dominios en América y la desplazaba de circulación en España, saliendo a países como Inglaterra y Francia. Sin embargo, *como sus súbditos no entenderían de estos asuntos de alta política económica* pues era mejor no decirles nada del cambio, por lo que simplemente el bando del Virrey de Bucareli, en su artículo segundo, especificaba vagamente que la nueva moneda *"hubiere de ser de ley, peso y demás puntos establecidos"*. [1]

De esta manera se cambiaron unos 10 millones de pesos en moneda *macuquina* y *columnaria* se reemplazó rápidamente a través de las tesorerías por toda la Nueva España, por aquella con el busto del rey que era menos valiosa en su contenido intrínseco, haciendo la Corona ganancias pingües en muy corto tiempo.[2]

---

[1] Manuel Orozco y Berra, *Historia antigua de la conquista de México*, Tip. De Gonzalo de Esteva, México, 1880, vol. IV, pp. 45 – 48.

[2] *La Casa de Moneda de México a más de 450 años,* Porrúa, México, 1989, pp. 65 – 66.

Ese mismo día primero de enero, pero de 1823, aparecen las *cédulas de pago* o pagarés por adeudos en pagos a salarios del gobierno; si bien su intención no eran ser nuestros primeros billetes, sencillamente terminaron por serlo de facto. Iturbide había disuelto el congreso que él mismo había formado el 31 de octubre de 1822 porque se había convertido en un sitio de intrigas; bajo estas circunstancias Iturbide se convirtió en Emperador absoluto de México y en diciembre 20 de ese año decretó el primer uso de lo más parecido a billetes en nuestro país, los cuales fueron rechazados por el público en general, era inaudito que en la tierra de la plata se gastara papel como medio de cambio. Aunque se supuso a estos billetes o *cédulas* como dinero en efectivo, esta emisión no era realmente un billete en la forma que hoy lo conocemos y usamos, sino una especie de pagaré que no podía ser redimido en forma aislada sino como un porcentaje de pago al gobierno en metálico o para efectos aduanales y militares. [3]

Diciembre 21 de 1822. Decreto autorizando al gobierno para la creacion de $4.000,000, en papel moneda que durará solamente el año de 1823.

Ministerio de Hacienda.—S. M. el Emperador se ha servido dirigirme el decreto que sigue:

Agustin, por la Divina Providencia y por el Congreso de la Nacion, primer Emperador Constitucional de México, y Gran Maestre de la Orden Imperial de Guadalupe, á todos los que las presentes vieren y entendieren, sabed: Que la Junta Nacional instituyente ha decretado, y Nos sancionamos lo que sigue:

1° Se autoriza al gobierno para la creacion de cuatro millones de pesos en papel moneda, que han de durar solamente el año de 1823.

2° Esta cantidad se expedirá en dos millones de cédulas de un peso cada una, quinientas mil de á dos pesos, y cien mil de á diez pesos, poniendo en ellas las marcas y signos que estimen necesarios para evitar la falsificacion.

3° Estas cédulas se remitirán por el gobierno en la proporcion conveniente á todas las oficinas de Hacienda del Imperio, en que se manejen caudales, se cobren derechos y paguen sueldos de cualquiera origen y clase que sean, tomándose asiento de su total valor como dinero efectivo.

Para liquidar este pago se necesitaban unos 6 millones[4] de pesos a fin de saldar estas necesidades inmediatas, por lo que se determinó la impresión de 4 millones de pesos en papel moneda[5]. La enorme cantidad impresa sería distribuida en 2 millones de *cédulas* de 1 peso, 500 mil de 2 pesos y 100 mil de 10

Arriba, decreto de la creación de las cédulas de pago de Iturbide. Derecha, cédula de pago con resello en León de Nicaragua.

[3] Colección de Leyes y Disposiciones relativas al Crédito Público, Impr. Agrícola y Comercial, México, 1883, vol. I, p, 598 (p, 3 del Indice de Leyes y Disposiciones).

[4] Covarrubias, José Enrique, , *La Moneda de Cobre en México, 1760 – 1842,* Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, México, 2000, pp, 106 – 114.

[5] La Casa de Moneda de México a más de 450 años, Op, Cit, pp, 91 – 92.

8° En ningun caso se pagará ni cobrará con cédulas por su valor intrínseco, sino haciendo exhibicion en moneda metálica de las otras dos terceras partes.

Parte del decreto en la que se les prohíbe en usarse como billetes, sino como pago y junto a dos pesos plata.

pesos y tendrían la caducidad de ser sólo válidas por el año de 1823; así mismo tenían el inconveniente de que para deshacerse de uno de estos pesos en papel, se requerían de otros 2 en plata ya que solamente serían canjeados en sumas por la tercera parte de cualquier valor a ser liquidado por derechos de importaciones, exportaciones, pagos a militares y a los burócratas en general. Estos billetes fueron impresos de inmediato y llevan la fecha de su emisión, enero 1º de 1823.[6]

En ese preciso día primero de enero, pero de 1885, aparecieron los primeros billetes en circulación del Banco Nacional de México, los cuales pudieron llevar o no un resello de sucursal, el cual señalaba específicamente una cuenta abierta para esa sucursal con una cantidad a redimir en plata y, una vez pagados, regresados a la Ciudad de México

Los billetes de 1885 podían tener o no un resello de sucursal. El de un peso lo lleva (Chihuahua) y su numeración lo hace presente en el vapor *Capules*, que trajo la primera remesa de billetes.

[6] Orozco y Berra, Manuel, *Moneda en México,* Banco de México, Oficina de Impresos del Banco de México, México, 1993, Facsímil del vol. V, 1854, p. 65.

para que estos fueran cancelados de esa cuenta específica. Estas remesas hablaban usualmente de la apertura de alguna agencia, oficina o sucursal.

Esos billetes fueron ordenados por el primer director del *Banco Nacional de México*, José V. del Collado, entró en contacto para solicitar de la impresora neoyorquina *American Bank Note Company* que imprimiera billetes a nombre de esa institución en septiembre de ese año de 1884 en las siguientes cantidades[7]: 200 mil ejemplares de 1 peso, 50 mil de 2 pesos, 200 mil de 5 pesos y otra suma igual de 10 pesos, 50 mil de 20 pesos, 30 mil de 50 pesos, 50 mil de 100 pesos, mil 200 de 500 y 600 de mil pesos. El total de esta impresión representó un costo de 28 mil 500 pesos más 318.28 pesos por envío [8] y 60 pesos por una caja que contenía los electrotipos, tipografía de imprenta, sellos del Banco y la tinta roja necesaria para emitir esos billetes. La primera remesa de billetes fue recibida en el puerto de Veracruz a través del vapor *Capules* el cual traía el primer embarque conteniendo 30 mil billetes de 1 y 5 pesos respectivamente (numerados del 1 al 30 mil), 20 mil de 10 pesos (numerados del 1 al 20 mil) y 4 mil ejemplares de 20 pesos (numerados del 1 al 4 mil).

Banco de Tabasco.

Sociedad Anónima creada por escritura de 20 de Noviembre de 1900.

SAN JUAN BAUTISTA DE TABASCO.

CAPITAL $1.000.000.

CERTIFICADO PROVISIONAL DE ACCIONES.

Certificado N [redacted] Diez Acciones

Por

poseedora de Diez Acciones de las diez mil en que está dividido el capital, las cuales serán entregadas en su oportunidad mediante la devolución de este certificado. Las acciones han pagado el 50 por 100 de su valor nominal.

San Juan Bautista, Enero 1º de 1901.

El Banco de Tabasco abrió sus puertas el primero de enero de 1901.

Un primero de enero de 1901 abrió sus puertas el Banco de Tabasco, el cual había recibido concesión por parte de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público el 29 de agosto de 1900, siendo fundado el 29 de septiembre en San Juan Bautista, antiguo nombre de Villahermosa, con un capital de un millón de pesos, lo cual era una suma más que sobrada a las necesidades de los habitantes

[7] Magan, Ricardo, *Latin American Bank Note Records*, 2005, pp. 139 – 140.

[8] Bátiz, José Antonio, *La Moneda en México 1750 – 1920*, Progreso, México, 1998, pp. 200 – 201.

tabasqueños, quienes en toda esa entidad no llegaban a los 150,000 habitantes al momento de la apertura de esa institución bancaria. [9]

Desde septiembre de 1900 se habían ordenado 35,000 billetes, todos de la serie A, en las denominaciones de 5 pesos (10,000), 10 pesos (10,000), 20 pesos (5,000), 50 pesos (5,000) y 100 pesos (5,000). En mayo de 1901 se ordenaron 20,000 billetes adicionales de 5 pesos y 5,000 de 10 pesos, repitiéndose otra impresión para las mismas denominaciones de 5 y 10 pesos en junio de 1903 por 30,000 billetes de 5 pesos y 15,000 de 10 [10]. Las placas para este banco fueron canceladas el 28 de octubre de 1931.

Peso del *caballito* de 1910

Por otra parte, un día primero de enero, pero de 1910, dieron inicios los trabajos de acuñación del famoso *peso del caballito*. El diseño de nuestra primera moneda conmemorativa de circulación nacional, lleva una alegoría de la Libertad montada a pelo sobre un caballo, sosteniendo con su mano derecha un laurel de la Victoria, y en la izquierda la antorcha de la Libertad, con un amanecer en el horizonte; por lo que se le conoció inmediatamente como *peso del caballito*. [11] Esta hermosa moneda siguió con el estándar de 90.27% (.902,7 milésimas) de pureza en su contenido en plata, distinguiéndose dos variantes por el hecho de que en Francia se acostumbra agregar como parte del diseño el nombre y apellido del autor del grabado de los cuños originales, como se hace patente desde las pruebas hechas en 1907 donde el primer rayo de la izquierda es corto para

[9] *Memoria de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público*. Mexico: Imprenta de Ignacio Cumplido, 1904, pp. 157 – 158.
[10] Magan, Ricardo, *Latin American Bank Note Records*, op. cit., p. 152.
[11] Pradeau, Alberto, *Historia Numismática de México de 1823 a 1950*, Stylo, México, 1961, Vol. III, pp,

dar espacio a este pequeño detalle del nombre del autor, en este caso deletreado como *Ch. Pillet.*[12] Este peso de 1910 contaría con una acuñación final de 3'814,000 piezas. [13]

Más eventos numismáticos sucedieron también en otros años, en una fecha similar, pero por cuestión de espacio es aquí donde concluyo este artículo.

Hay otros billetes y monedas que tienen que ver con el día primero de enero, como este de Zacatecas del año de 1919, pero serán motivo para otro artículo.

---

[12] Bruce, Colin, II, *Standard Catalog of Mexican Coins, Paper Money, Stocks, Bonds and Medals,* Krause Publications, Iola Wisconsin, 1981, pp. 146 – 147.

[13] Harper, David, *2019 North American Coins & Prices: A Guide to U.S., Canadian and Mexican Coins,* Krause Publications, Iola Wisconsin, 2018, p. 698.

ACTIVIDADES RELEVANTES 2025
EN IMAGENES

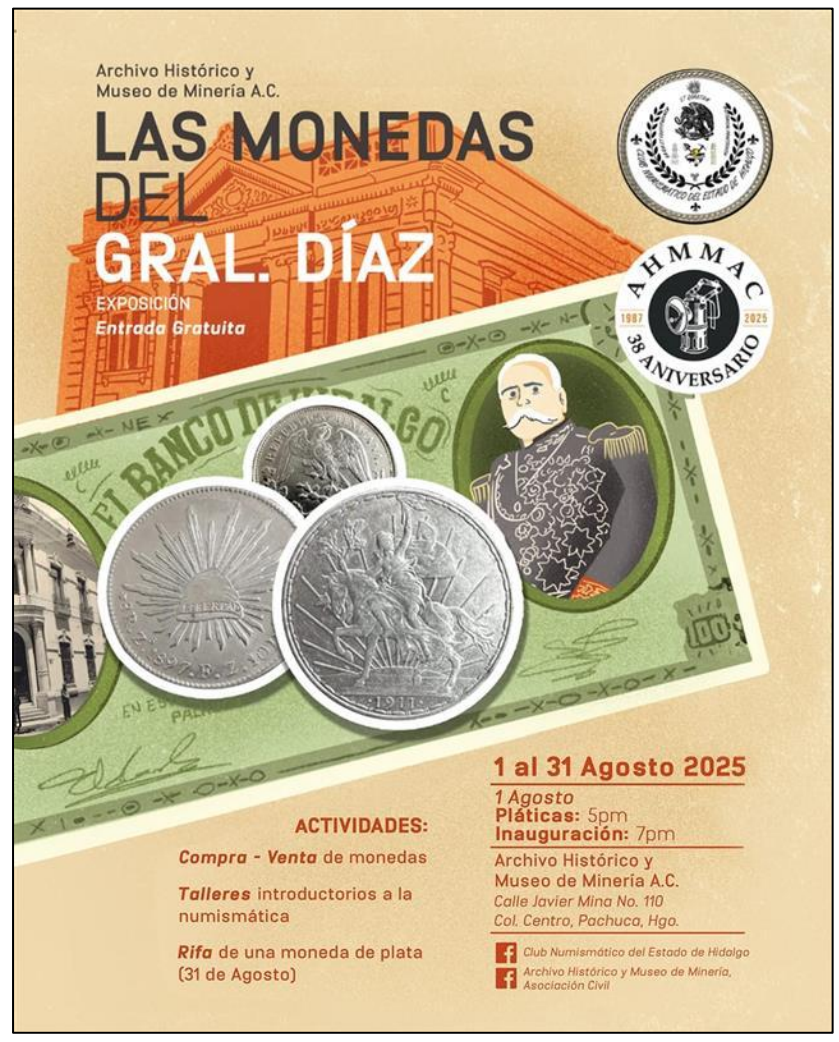
Cada imagen cuenta una historia, y en el caso del Club Numismático del Estado de Hidalgo, las fotografías que aquí presentamos son testigos de un año lleno de aprendizaje, camaradería y pasión por la numismática. Durante el 2025, nuestros eventos, conferencias, exposiciones y reuniones no solo fortalecieron el conocimiento, sino también los lazos que nos unen como comunidad.

Este recorrido visual es más que un recuerdo: es una invitación a valorar el esfuerzo colectivo y a seguir participando activamente en las actividades del club. Cada sonrisa, cada moneda compartida y cada diálogo reflejado en estas imágenes nos recuerda que la numismática vive gracias a quienes la estudian y la difunden.

Agradecemos sinceramente a todos los socios que hicieron posible estos momentos y exhortamos a cada miembro a continuar aportando su entusiasmo y conocimiento. Que estas fotografías sean inspiración para que en este año 2026 multipliquemos experiencias y descubrimientos.

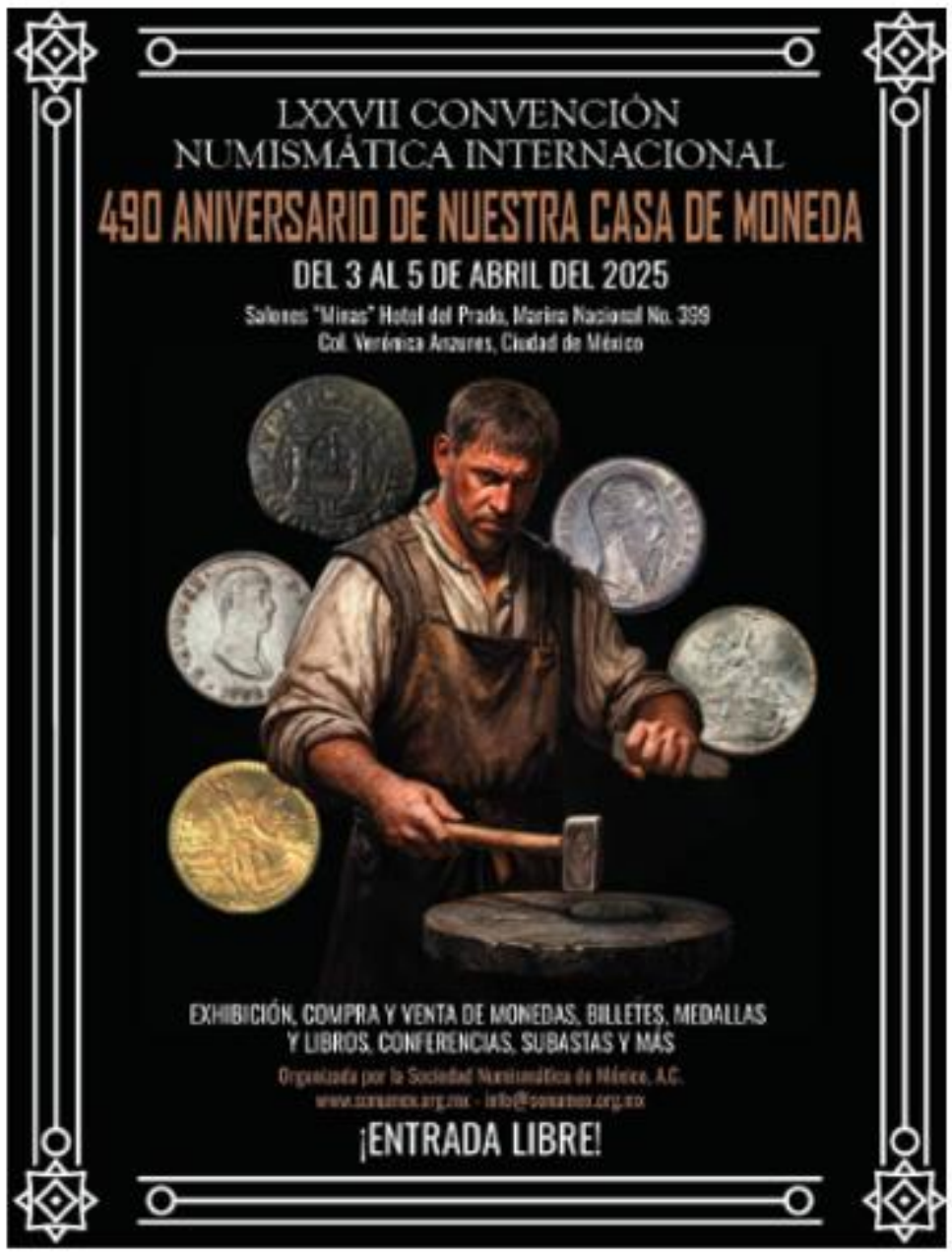
Porque la historia se escribe en metal… y se celebra en comunidad.

ACTIVIDADES RELEVANTES 2025
EN IMAGENES



¡VEN A LA CONVENCIÓN NUMISMÁTICA!
6.ª Convención Numismática Nacional
Pachuca 2025
Sábado 6 y domingo 7 de diciembre
10:00 a 17:00 h
Compraventa de monedas, medallas, billetes, estámpillas postales, etc, Ponencias, talleres y exhibiciones numismáticas.
Hotel Gamma Pachuca
Carr. Federal Pachuca–Mexico km 85.5, Pachuca de Soto, Hidalgo
ENTRADA GRATUITA

CARTELES DE EVENTOS

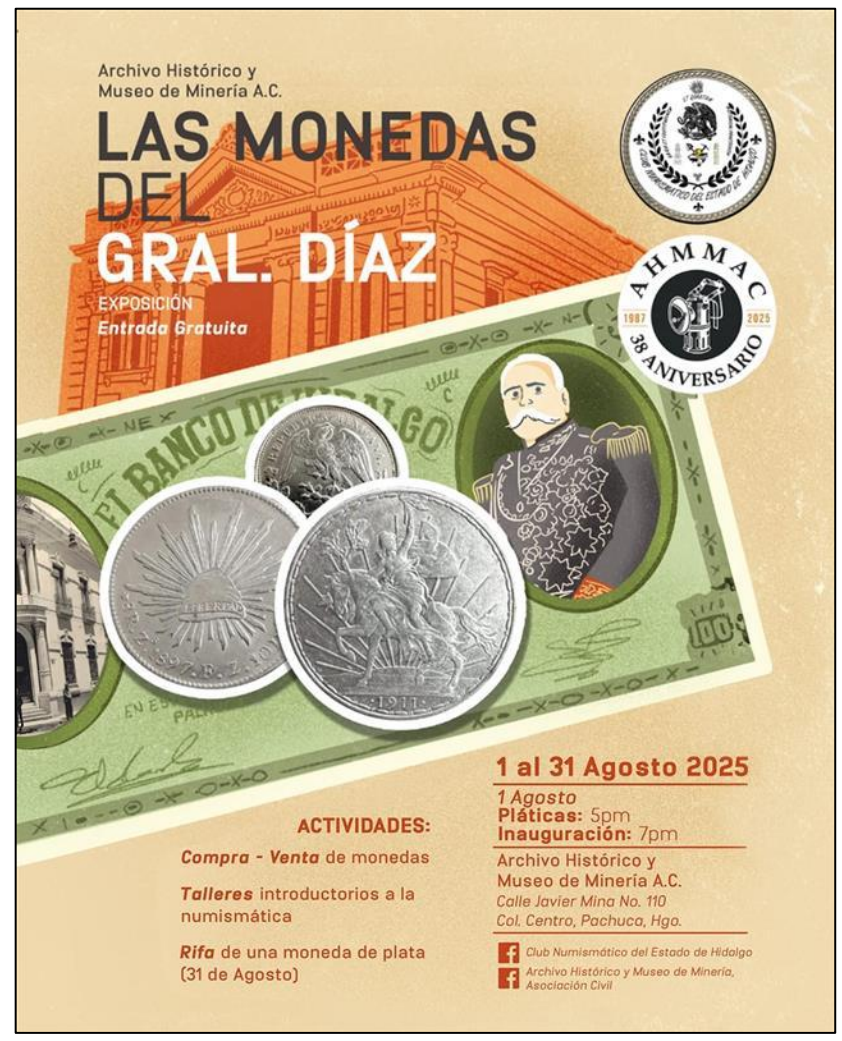

LXXVII CONVENCIÓN
NUMISMÁTICA INTERNACIONAL
490 ANIVERSARIO DE NUESTRA CASA DE MONEDA
DEL 3 AL 5 DE ABRIL DEL 2025
Salones "Minas" Hotel del Prado, Marina Nacional No. 399
Col. Verónica Anzures, Ciudad de México
EXHIBICIÓN, COMPRA Y VENTA DE MONEDAS, BILLETES, MEDALLAS Y LIBROS, CONFERENCIAS, SUBASTAS Y MÁS
Organizada por la Sociedad Numismática de México, A.C.
www.sonumex.org.mx - info@sonumex.org.mx
¡ENTRADA LIBRE!

LXXVIII CONVENCIÓN
NUMISMÁTICA INTERNACIONAL
"100 AÑOS DEL BANCO ÚNICO DE EMISIÓN, 1925-2025"
DEL 11 AL 13 DE SEPTIEMBRE DEL 2025
Salones "Minas" Hotel del Prado, Marina Nacional No. 399
Col. Verónica Anzures, Ciudad de México
EXHIBICIÓN, ASESORÍA, COMPRA / VENTA DE MONEDAS, BILLETES, MEDALLAS, LIBROS, CONFERENCIAS, SUBASTAS Y MÁS
Organizada por la Sociedad Numismática de México, A.C.
www.sonumex.org.mx - info@sonumex.org.mx
¡ENTRADA LIBRE!

EXPOSICIÓN CULTURAL
"La cultura numismática desde el Estado de Hidalgo para México y de México para el mundo"

BINACIONAL MÉXICO PERÚ

LAS MONEDAS DEL GRAL. DÍAZ

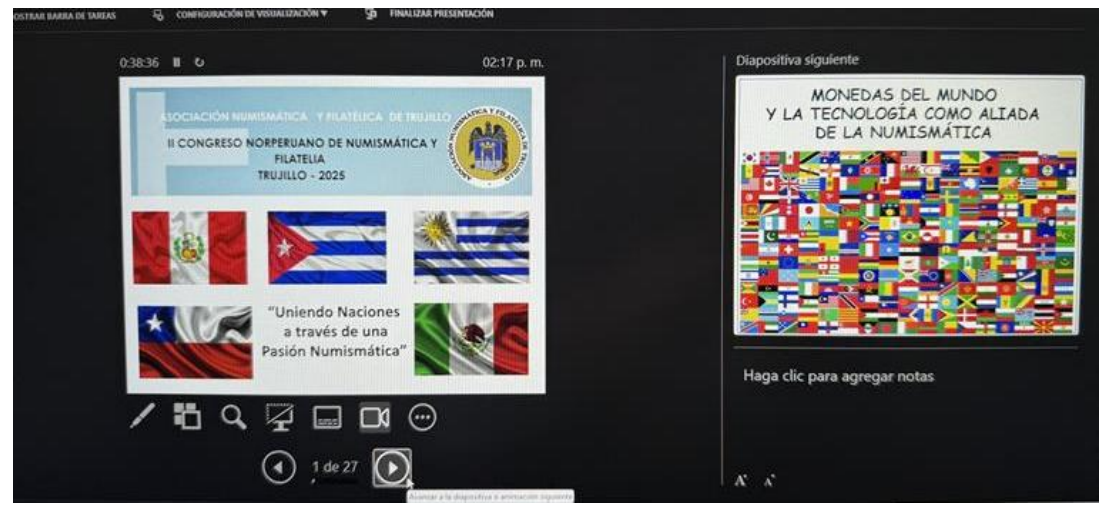


¡VEN A LA CONVENCIÓN NUMISMÁTICA!
6.ª Convención Numismática Nacional
Pachuca 2025
Sábado 6 y domingo 7 de diciembre
10:00 a 17:00 h
Compraventa de monedas, medallas, billetes, estámpillas postales, etc, Ponencias, talleres y exhibiciones numismáticas.
Hotel Gamma Pachuca
Carr. Federal Pachuca–Mexico km 85.5, Pachuca de Soto, Hidalgo
ENTRADA GRATUITA

6TA CONVENCIÓN

ACTIVIDADES RELEVANTES 2025
EN IMAGENES

ASOCIACIÓN NUMISMÁTICA Y FILATÉLICA DE TRUJILLO
II CONGRESO NORPERUANO DE NUMISMÁTICA Y FILATELIA
TRUJILLO - 2025
PROGRAMA DE PONENCIAS SÁBADO 27 DE SEPTIEMBRE:
9.30 - 10.15 am
"GIGANTES DEL AIRE : EL ZEPPELIN LZ 127 Y SUS RUTAS HACIA SUDAMÉRICA (1932)"
ANTONIO CARO PÁZ (ANFIT-PERÚ)
11.00 - 11.45 am
"MONEDAS DEL MUNDO Y LA TECNOLOGÍA COMO ALIADA DE LA NUMISMÁTICA"
MIGUEL NIETO TELLO (MÉXICO)
12.15 - 1.00 pm
"HISTORIA DE LAS MONEDAS EN CUBA"
JORGE EMILIO GONZÁLEZ VALDÉS (CUBA)

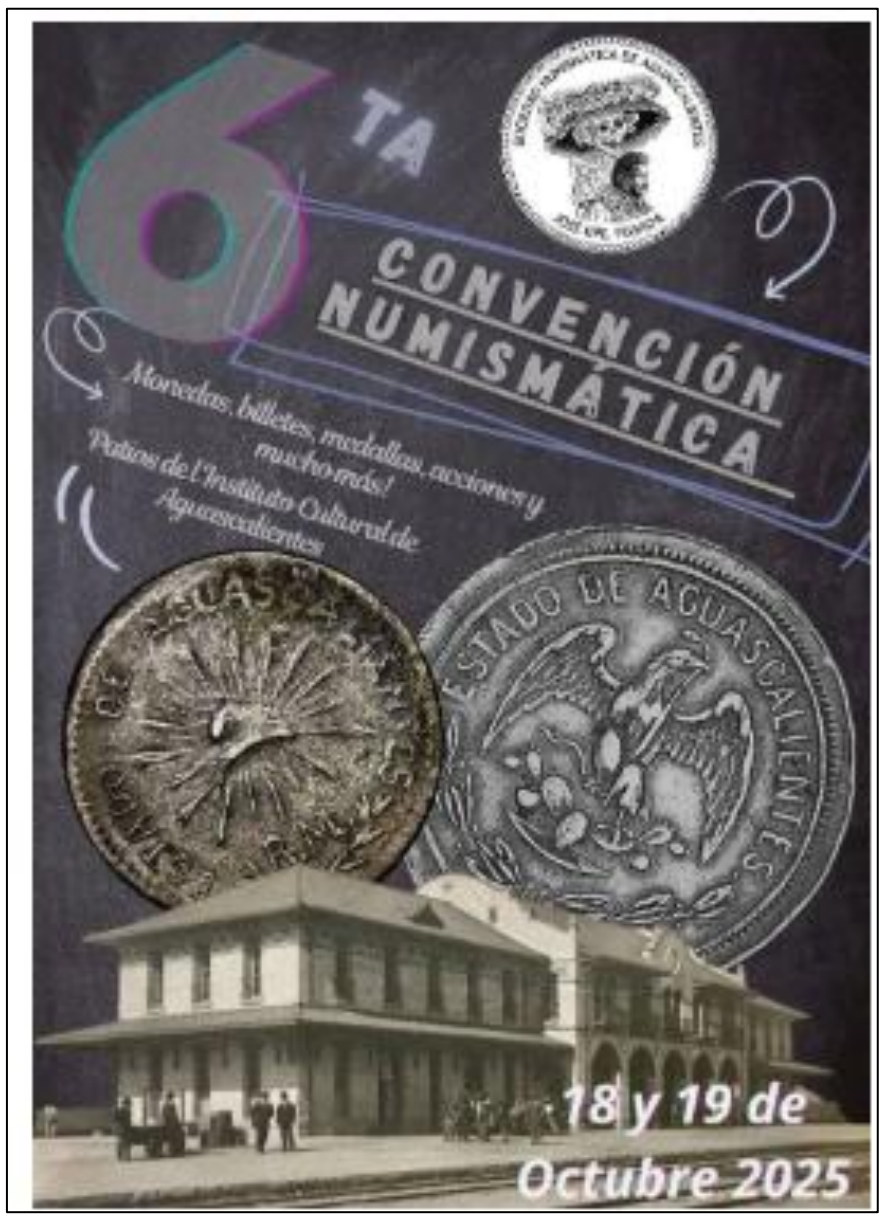

II CONGRESO NORPERUANO DE NUMISMÁTICA Y FILATELIA
TRUJILLO - 2025
"Uniendo Naciones a través de una Pasión Numismática"
MONEDAS DEL MUNDO Y LA TECNOLOGÍA COMO ALIADA DE LA NUMISMÁTICA
Haga clic para agregar notas
1 de 27

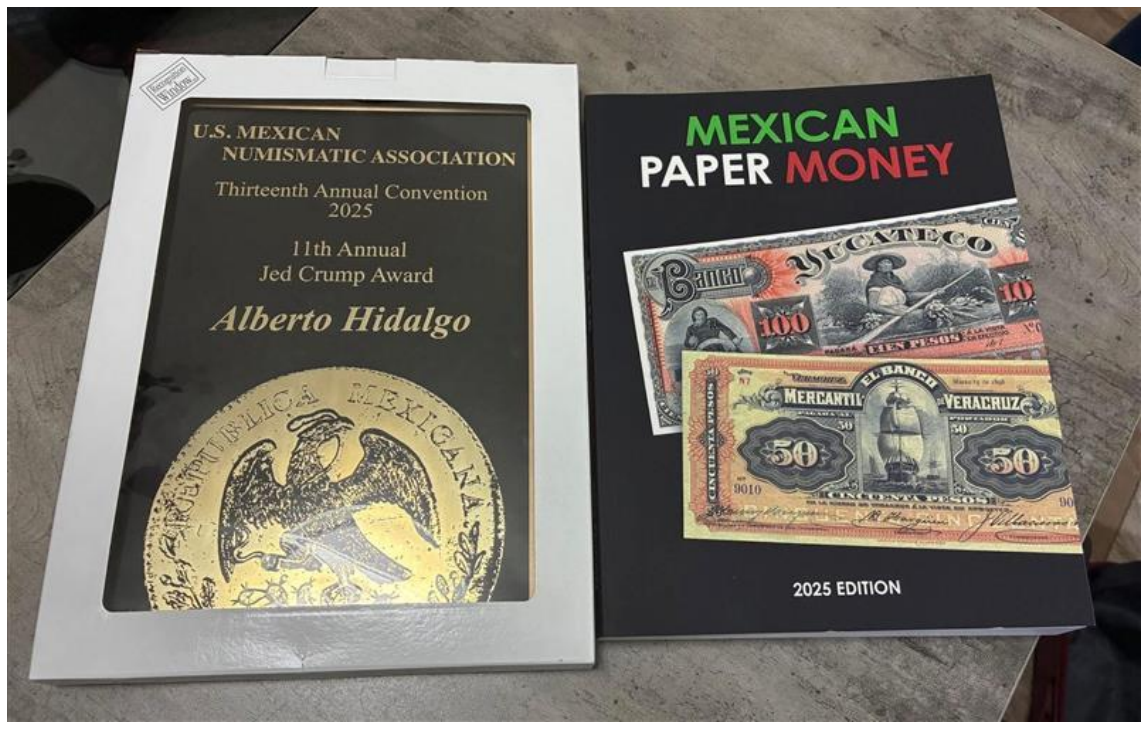
ACTIVIDADES RELEVANTES 2025
EN IMAGENES

LXXVIII CONVENCIÓN
NUMISMÁTICA INTERNACIONAL
"100 AÑOS DEL BANCO ÚNICO DE EMISIÓN, 1925-2025"
DEL 11 AL 13 DE SEPTIEMBRE DEL 2025
Salones "Minas" Hotel del Prado, Marina Nacional No. 399
Col. Verónica Anzures, Ciudad de México
EXHIBICIÓN, ASESORÍA, COMPRA / VENTA DE MONEDAS, BILLETES,
MEDALLAS, LIBROS, CONFERENCIAS, SUBASTAS Y MÁS
Organizada por la Sociedad Numismática de México, A.C.
www.sonumex.org.mx - info@sonumex.org.mx
¡ENTRADA LIBRE!

CONFERENCIA CON CAUSA

Todas y todos por HIDALGO
PARQUE CULTURAL HIDALGUENSE
arte y cultura con causa
CENTRO CULTURAL REGIONAL DE REAL DEL MONTE
CONFERENCIA
"LA ÚNICA MONEDA DE INDEPENDENCIA DE PLATA HIDALGUENSE."
IMPARTE: RICARDO DE LEÓN TALLAVAS
20 OCTUBRE - 17:00 H.
CENTRO CULTURAL REGIONAL DE REAL DEL MONTE
¿QUÉ PODEMOS DONAR?
• Agua embotellada
• Leche en polvo
• Azúcar
• Frijoles
• Alimentos no perecederos
• Fórmula para bebé
• Alimento para mascotas
• Cloro
• Gel antibacterial
• Shampoo
• Vendas elásticas o de tela
• Alcohol y agua oxigenada
• Jabón personal
• Bolsas para basura jumbo
• Pañales
• Toallas sanitarias
• Gasas estériles
• Cubetas
• Escobas
• Guantes estériles
• Suero oral y sobres de rehidratación
• Crema para quemaduras leves
• Analgésicos básicos (paracetamol, ibuprofeno, etc.) — solo si están sellados y con fecha vigente
Tu donativo es tu entrada
HIDALGO PRIMERO EL PUEBLO 2022-2028
OFICIALÍA MAYOR
CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA
CECULTAH CONSEJO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE HIDALGO





SOCIEDAD NUMISMÁTICA DE GUADALAJARA, AC
XXXVI
CONVENCIÓN NUMISMÁTICA DE
GUADALAJARA
30 DE OCTUBRE AL 1 DE NOVIEMBRE DE 2025
CELEBRANDO EL
DÍA DE MUERTOS
HOTEL BARUK GUADALAJARA JALISCO
Presentación del libro: "Mexican Paper Money" Edición 2025
de Cory Frampton y Alberto Hidalgo
Subasta XIV de Briggs & Bustos
+52 33 1520 0728
+52 33 3806 6362

JUEVES CULTURALES

MEDALLA OCTAVO ANIVERSARIO SNS
MEDALLA: VIII ANIVERSARIO 1979-1987
TEMA: PRIMERA MONEDA DE 8 REALES ACUÑADA EN HERMOSILLO,SONORA,MEXICO.
ANVERSO: AL NOROESTE OCHO REALES DE LA REPUBLICA MEXICANA Y FECHA DE 1835 Ho. PP. 1835) EN EL EXCERGO ,AL SURESTE DEL CAMPO ,LA CECA DE HERMOSILLO Y LA FECHA DE EMISIÓN DE LA MEDALLA DE 1987 AMBAS INCUSAS Y SIN GRAFILA.
REVERSO:LA LEYENDA: PRIMERA MONEDA DE OCHO REALES ACUÑADA EN HERMOSILLO,SONORA,MÉXICO."CASA DE MONEDA DE LEONARDO SANTOYO DIRECTOR,PEDROPEIMBERT ,ENSAYADOR,JOSÉ MARIA ESCALANTE,INTERVENTOR, 1 DE NOVIEMBRE DE 1835"SOCIEDAD NUMISMÁTICA DE SONORA,A.C.,VIII ANIVERSARIO,1979-1987".EN EL BORDE INFEROR EN LINEA CURVA:"SERIE DE MONEDAS DE SONORA" LETRAS PEQUEÑAS.
DISEÑADOR: CARLOS LUCERO AJA
GRABADOR: LORENZO RAFAEL
ACUÑADA :CASA LAURENTIUS
EMITIDA: 1987
METALES: PLATA, COBRE Y DORADA.
EMISIÓN: 50 DE PLATA Y 50 COBRE (HUBO RE-ACUÑACIONES)50 COBRE EN 1990,10 DE PLATA 1992.
METALES: PLATA: CANTO: LISO, DIAMETRO:38MM, PESO: 30 GRS LEY:0.999
BRONCE PATINADO:CANTO: LISO, DIAMETRO:38MM, PESO: 30 GRS
CANTO: TRAE LA LEY 0.999 EN LAS MEDALLAS DE PLATA
Haga clic para agregar notas
Moises Jimenez
Maribel Medina
juan ramirez
miguel tello
SALVADOR V...
Jorge García
Gerardo Vega
2 más

GACETA 2025

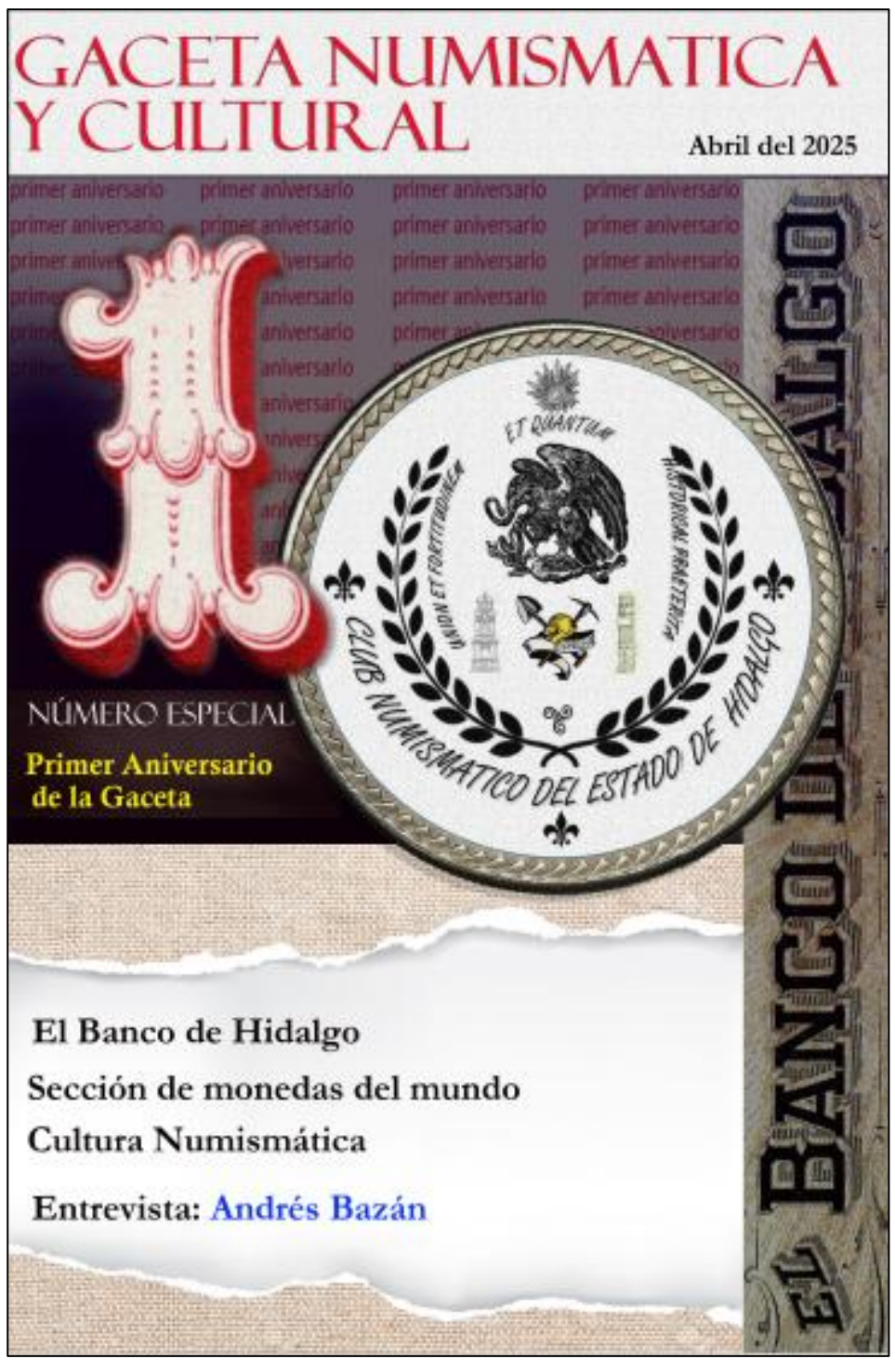
NUEVA IMAGEN

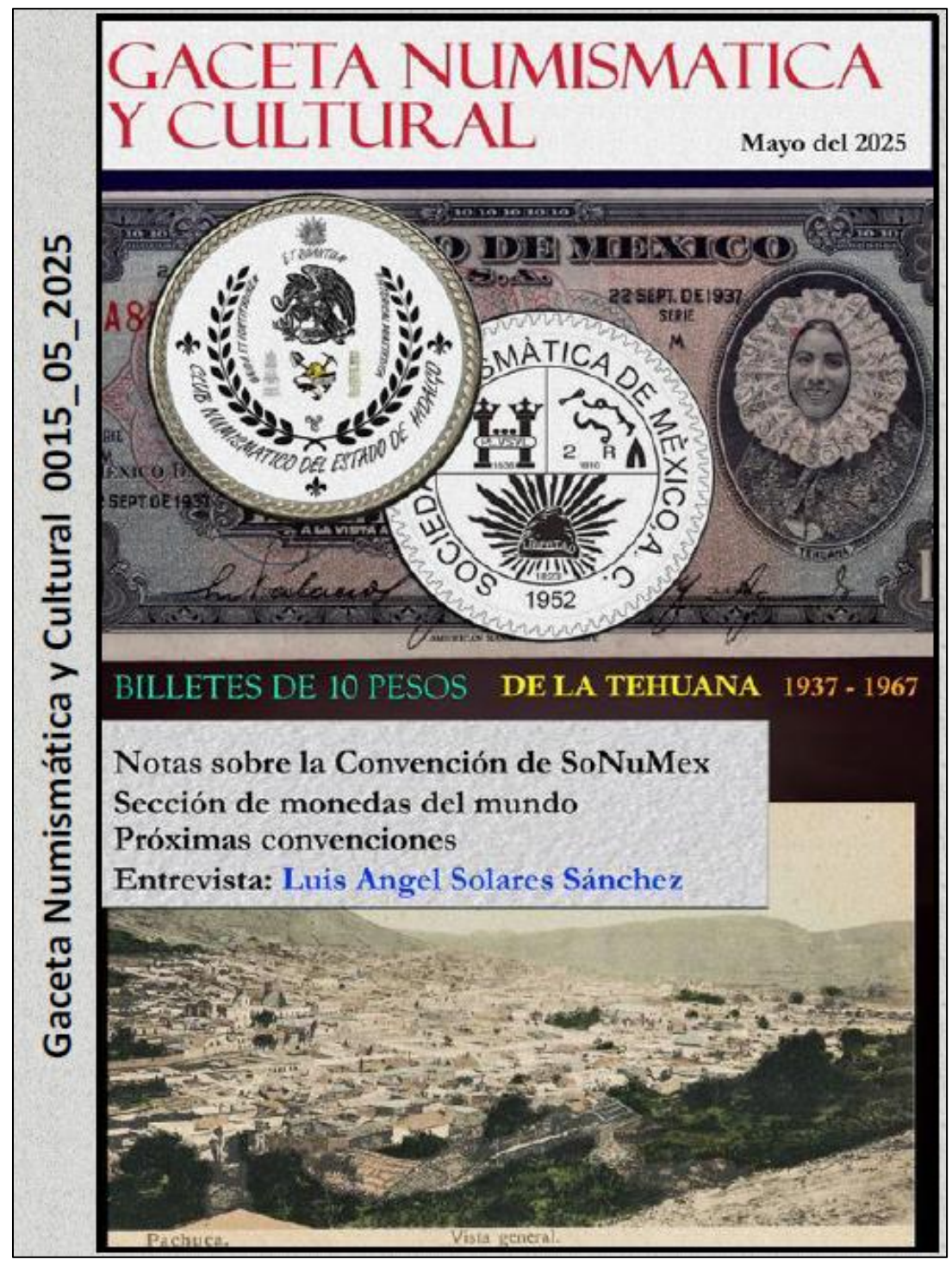
El año 2025 ha sido un periodo de trabajo intenso y apasionante para la edición de nuestra **Gaceta Numismática y Cultural**, un proyecto que refleja el compromiso del Club Numismático del Estado de Hidalgo con la difusión del conocimiento y la preservación de la historia monetaria y del propio Club. Cada página publicada es fruto de la dedicación, la investigación y el entusiasmo de quienes creen que la numismática es más que una afición: es una herramienta para comprender nuestro pasado y proyectar nuestro legado.

Queremos agradecer profundamente a todos los miembros que han colaborado con artículos, imágenes, datos y experiencias. Su participación ha hecho posible que esta gaceta sea un espacio vivo, donde convergen la curiosidad y el rigor académico. Sin ustedes, este esfuerzo no tendría sentido.

Al mismo tiempo, exhortamos a todos los socios a sumarse activamente en las próximas ediciones. Cada colección, cada hallazgo y cada reflexión puede convertirse en un aporte valioso para nuestra comunidad. La Gaceta es el espejo de nuestro trabajo colectivo: hagamos que refleje la riqueza y diversidad de la numismática en Hidalgo y en el mundo.

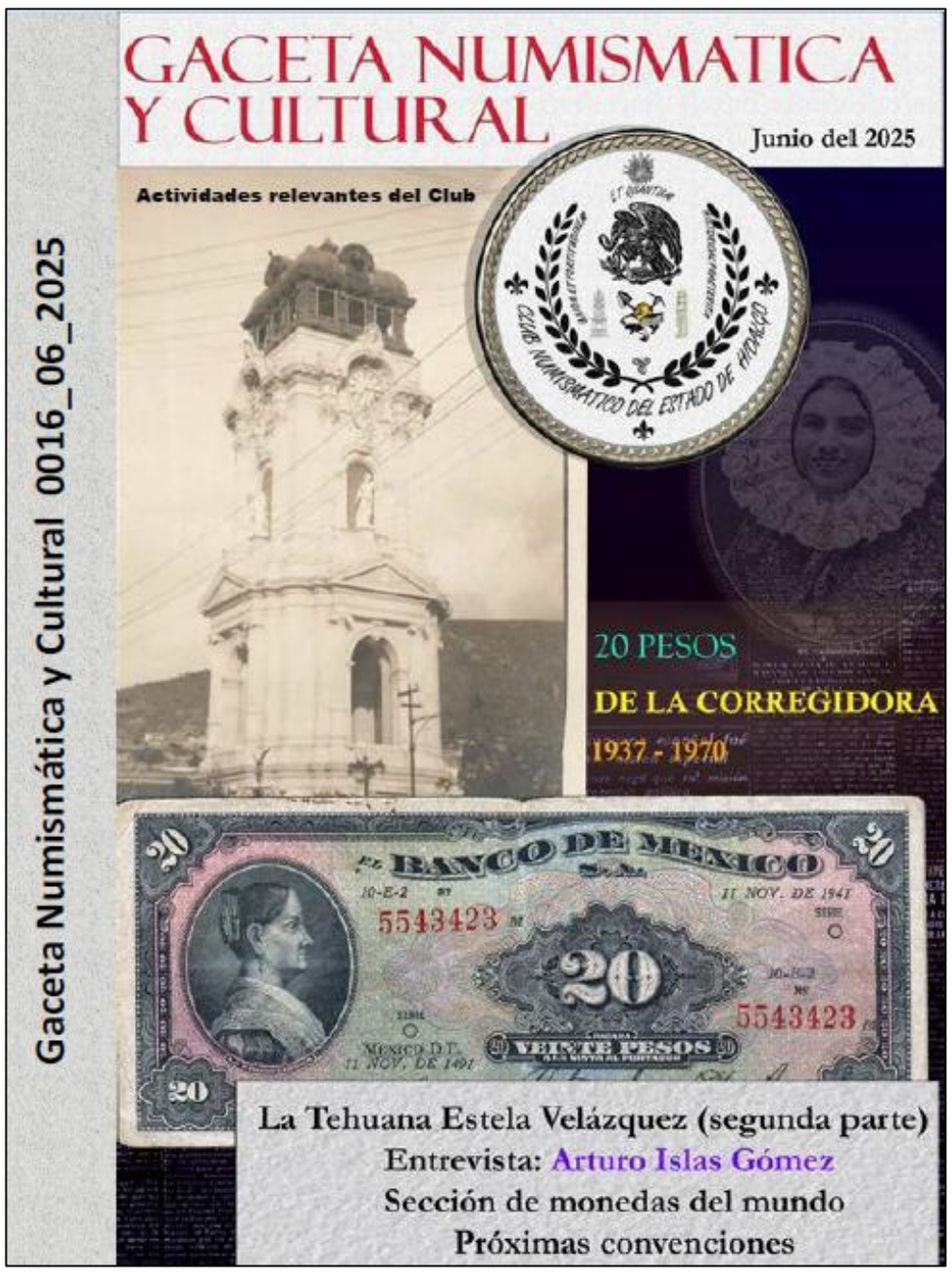
Sigamos construyendo juntos este proyecto, porque investigar, escribir y compartir es la mejor manera de mantener viva la historia que guardan nuestras monedas.

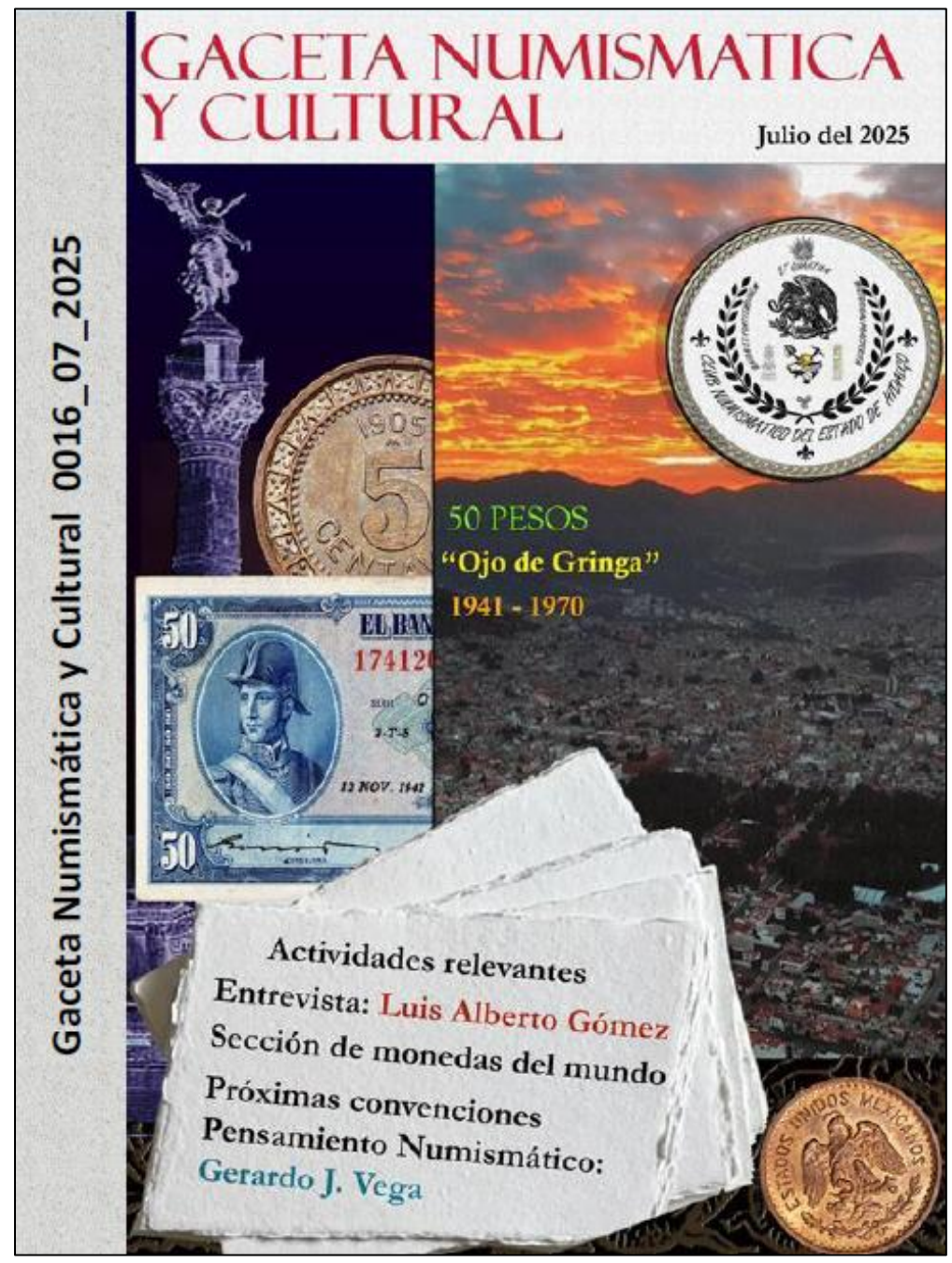


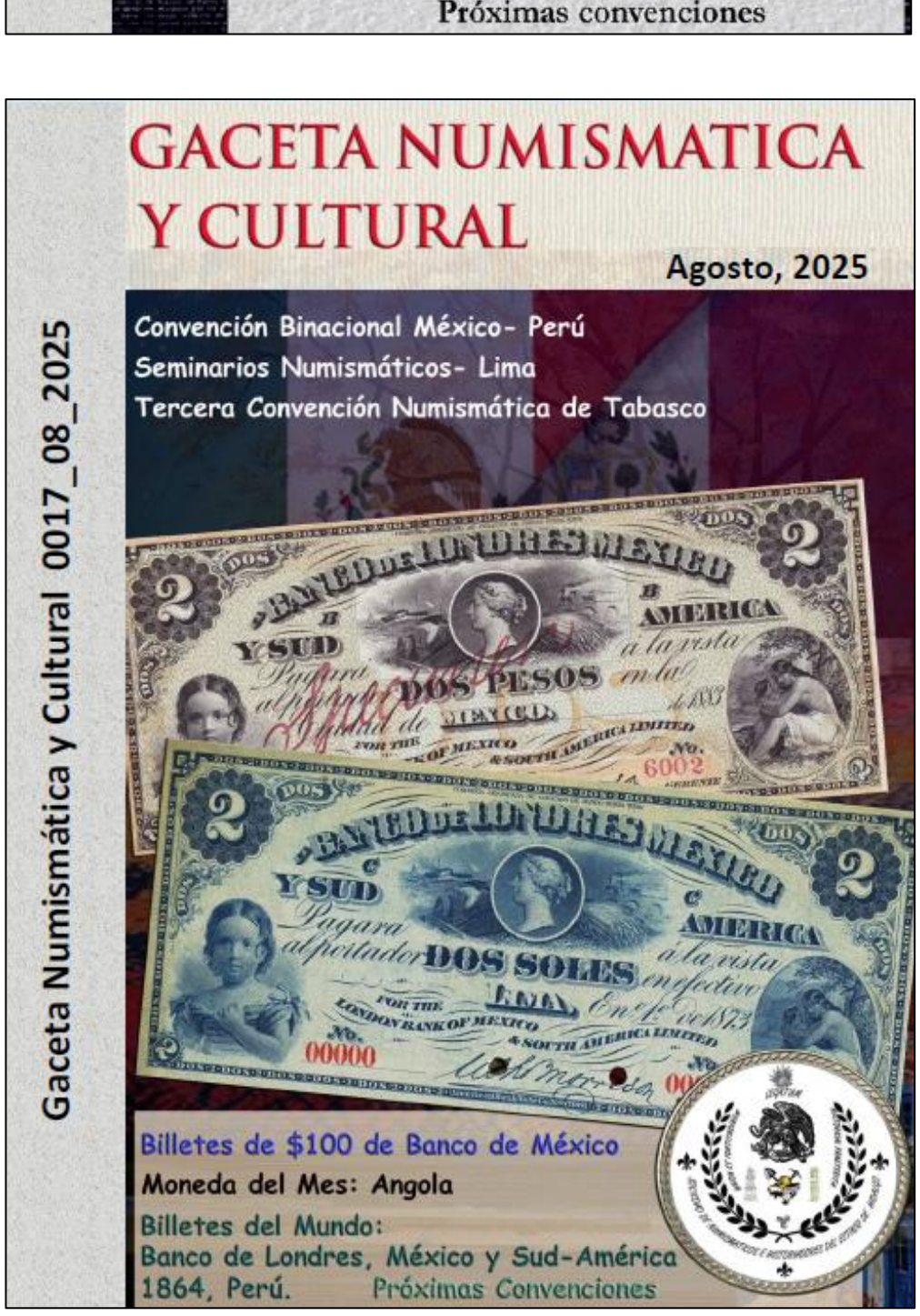

GACETA NUMISMATICA Y CULTURAL
Mayo del 2025
Gaceta Numismática y Cultural 0015_05_2025
BILLETES DE 10 PESOS DE LA TEHUANA 1937 - 1967
Notas sobre la Convención de SoNuMex
Sección de monedas del mundo
Próximas convenciones
Entrevista: Luis Angel Solares Sánchez
Pachuca. Vista general.

GACETA 2025

NUEVA IMAGEN



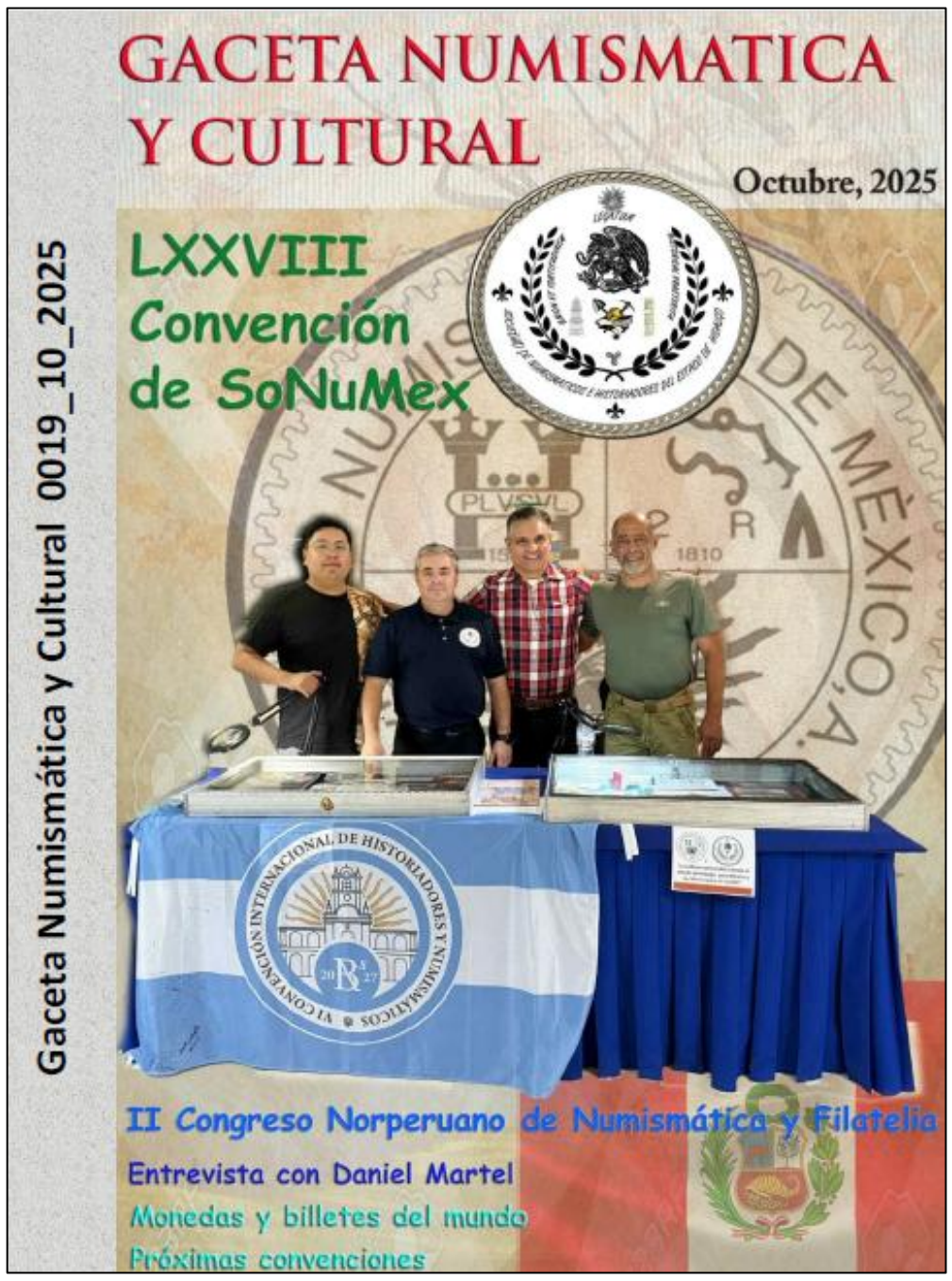


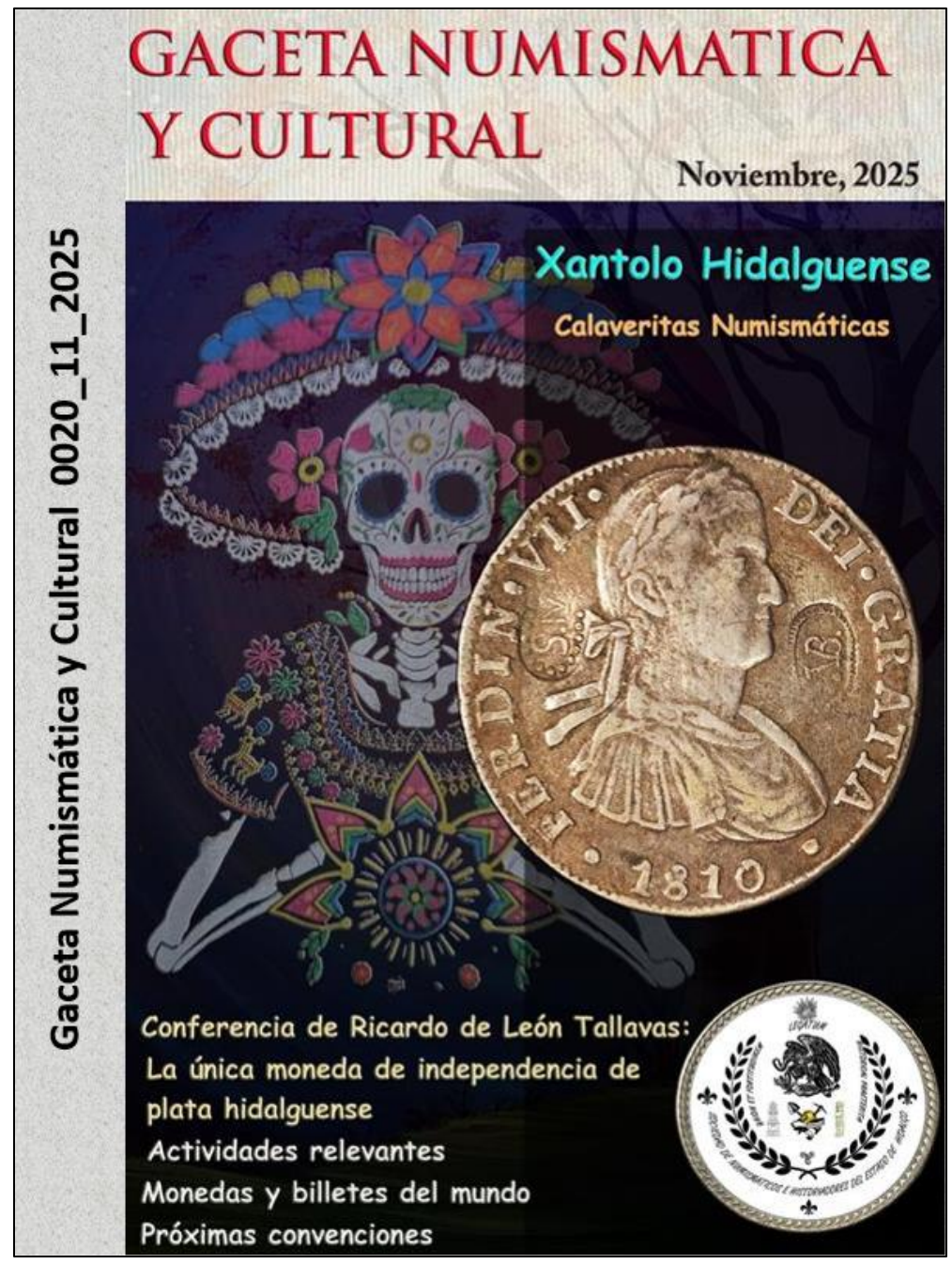


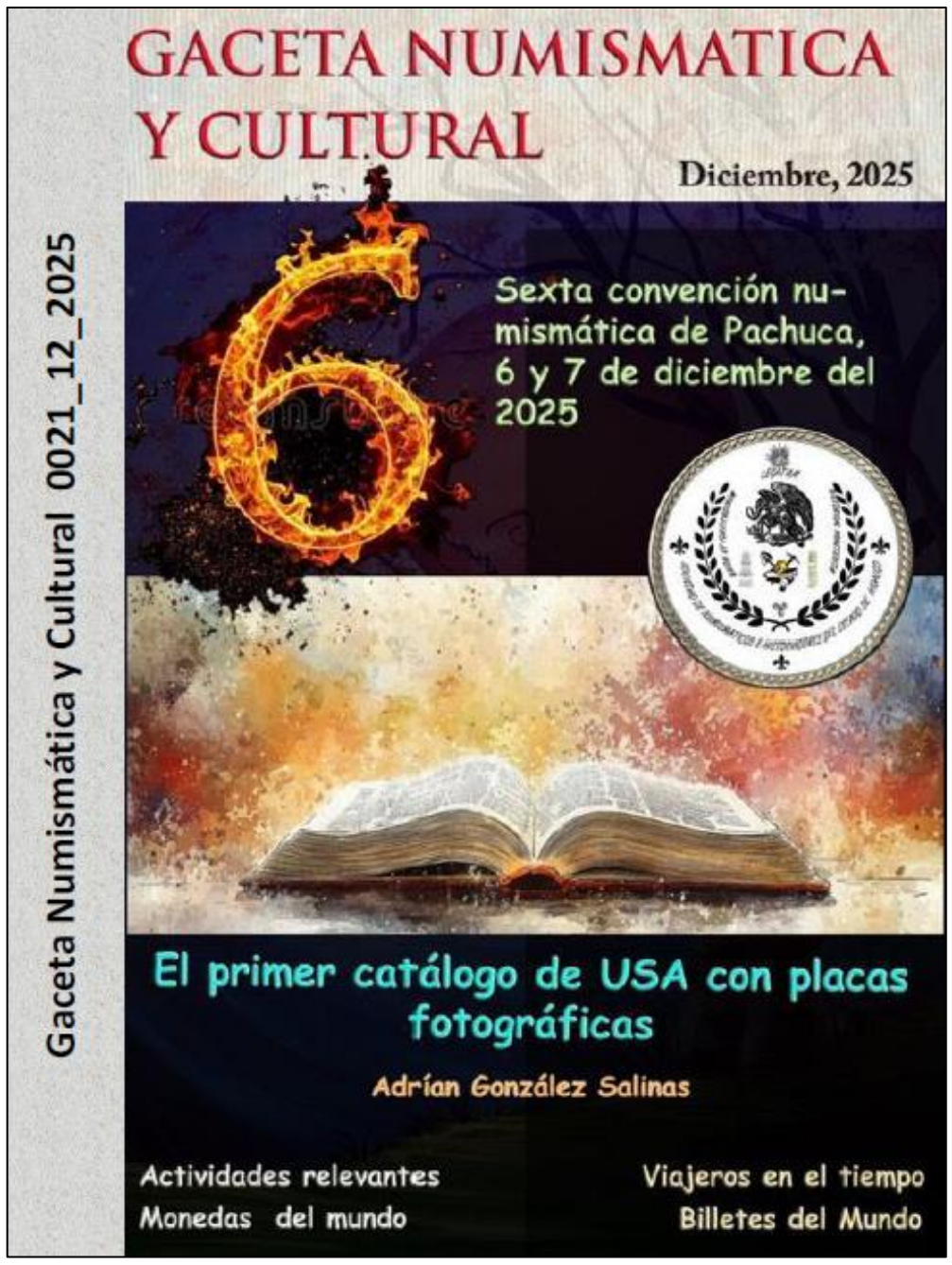
GACETA NUMISMATICA
Y CULTURAL
Septiembre, 2025
100 AÑOS DEL BANCO DE MEXICO
Exposición "Las Monedas del "Gral. Díaz"
100 Años del Banco de México
Ricardo de León Tallavas
Monedas y billetes del mundo
Próximas convenciones
Gaceta Numismática y Cultural 0018_09_2025

GACETA 2025

NUEVA IMAGEN







#MonedasDelMundo

!Apoya compartiendo las publicaciones en tus redes sociales!

Las Monedas del Mundo y la Numismática

Las monedas son mucho más que simples medios de intercambio: son testigos silenciosos de la historia. Cada pieza cuenta una historia única sobre el país que la emitió, su cultura, sus líderes, sus momentos de gloria y crisis. Desde las antiguas dracmas griegas hasta los modernos euros, cada moneda refleja la evolución de la humanidad.

La numismática es la ciencia que estudia estas piezas, y nos invita a investigar, descubrir y preservar. A través de ella podemos entender cómo se desarrollaron las economías, cómo se transmitieron los valores culturales y cómo los acontecimientos históricos quedaron grabados en metal y papel.

Explorar las monedas del mundo es abrir una ventana a la diversidad:

- Diseños artísticos que revelan símbolos nacionales.
- Materiales y técnicas que muestran avances tecnológicos.
- Contextos históricos que explican guerras, alianzas y cambios sociales.

Cada moneda es un fragmento de historia en nuestras manos.

¡Investigarla es revivir el pasado y comprender el presente!

1) Orígenes y evolución: del trueque al dinero moderno

La moneda surge como solución a las limitaciones del trueque: estandariza valor, facilita comercio y crea confianza social.

- Primeras acuñaciones: En el siglo VII a.C., en Lidia (Asia Menor), se acuña electrón (aleación natural de oro y plata) con marcas oficiales.
- Expansión clásica: Griegos y romanos perfeccionan sistemas de denominaciones, metrología y propaganda visual.
- Edad Media y Moderna: La fragmentación política europea produce rica diversidad tipológica. El real de a ocho (España) se vuelve divisa global en la temprana modernidad.
- Siglos XIX–XX: Industrialización y nacionalismos estandarizan monedas, mientras el patrón oro y luego el dinero fiduciario transforman la relación entre metal y valor.
- Hoy: La circulación convive con pagos electrónicos; la moneda física permanece como símbolo nacional y patrimonio cultural.

La moneda no solo compra; comunica—quién gobierna, qué símbolos importan, qué valores sostienen a una sociedad.

2) Lo que "cuenta" en una moneda: elementos técnicos y artísticos

2.1 Metales y aleaciones

- Metales preciosos: oro y plata (históricamente valor intrínseco).
- Base: cobre, níquel, bronce, cuproníquel, aluminio, acero (resistencia y coste).
- Bimetálicas: anillo y núcleo de distinta composición (seguridad y diferenciación).

2.2 Diseño y simbología

- Anverso: efigies, escudos, héroes, fauna/flora emblemática.
- Reverso: denominación, motivos históricos, arquitectura.
- Canto: liso, estriado, con leyendas (medida anti-falsificación).
- Tipografía: legibilidad, identidad nacional.
- Mensajes: lemas, fechas (gregoriana o local), marcas de ceca.

2.3 Metrología y fabricación

- Peso y diámetro: estandarización por norma.
- Técnicas de acuñación: martillo (antiguo), prensa de volante, acuñación moderna por troqueles de acero, planchas y cospeles.
- Acabados: circulación, Proof, Brilliant Uncirculated.
- Marcas: ceca (lugar de acuñación), ensayador, año, variedad.

3) Metodología de investigación numismática

Una investigación sólida evita errores de identificación y valor.

1. Observación sistemática
    - Luz adecuada, lupa 10x–20x.
    - Registrar anverso/reverso/canto, defectos de acuñación, pátina.
    - Medir peso, diámetro, grosor; anotar orientación (medalla/moneda).
2. Identificación inicial
    - País, ceca, año, denominación.
    - Metal y tipo (circulación, conmemorativa, ensayo).
3. Verificación tipológica
    - Consultar catálogos (Krause, Calicó, Sedwick para reales de a ocho; Fonseca/Buttrey/Seaby para clásico; Banknotes of the World para papel moneda).
    - Contrastación con bases de datos y colecciones públicas (museos y bancos centrales).
4. Contextualización histórica
    - Acontecimiento, reforma monetaria, política de metales, propaganda visual.
    - Vincular con fuentes primarias (decretos, diarios oficiales, gacetas).
5. Condición y graduación
    - Sistemas Sheldon (MS, AU, XF, VF, F, VG, G).
    - Identificar limpieza, rayas de bolsa, golpe, corrosión.
6. Variedades y errores
    - Sobreacuñaciones, doble golpe, rotura de troquel, alineación, desplazamientos.
    - Catalogar como variedad si es consistente y documentada.
7. Valoración responsable
    - Rareza (emisión y supervivencia), demanda, estado.
    - Evitar sobrevaloraciones; citar fuentes y comparables de mercado.

4) Cinco estudios de caso (monedas que explican el mundo)

4.1 Denario romano (República e Imperio)

- Por qué importa: modelo universal de propaganda—dioses, victorias, emperadores.
- Claves: plata, amplia iconografía, control estatal de cecas.
- Lección: la moneda como “boletín” político en circulación.

4.2 Real de a ocho (España, s. XVI–XIX)

- Por qué importa: primera moneda global, aceptada en Europa, América y Asia; base del comercio transoceánico.
- Claves: plata novohispana, contramarcas en Asia, tallas que inspiran el dólar.
- Lección: los flujos de metal y la estandarización crean redes económicas planetarias.

4.3 Peso mexicano con “Caballito” (1910–1914)

- Por qué importa: ícono del arte numismático mexicano de transición porfiriana–revolucionaria.
- Claves: alegoría de Libertad ecuestre, cuidada ejecución, tirajes acotados.
- Lección: estética y coyuntura histórica elevan una moneda a patrimonio.

4.4 Centavo Lincoln (EE. UU., desde 1909)

- Por qué importa: extraordinaria diversidad de variedades (doble acuñación 1955, cambio de composición 1982).
- Claves: masa circulante enorme, miles de millones de piezas, cambios metalúrgicos.
- Lección: en monetaria moderna, las variaciones técnicas generan líneas de investigación interminables.

4.5 Euro bimetálico de €2 (desde 2002)

- Por qué importa: integración monetaria multinacional con reversos nacionales.
- Claves: seguridad, bimetal, conmemorativas anuales.
- Lección: una unión económica puede conservar diversidad simbólica en la moneda.

5) Papel moneda: otra ventana al mundo

Aunque este artículo se centra en monedas, el billete integra técnicas adicionales: grabado calcográfico, fibra y papel con marcas de agua, hilos de seguridad, ventanas transparentes, tintas ópticamente variables, microtexto y elementos táctiles. La iconografía suele enfatizar personajes, patrimonio y biodiversidad, complementando el relato nacional.

#BilletesDelMundo

!Apoya compartiendo las publicaciones en tus redes sociales!

COLOMBIA

Bandera

Escudo

Billete de 100 MIL PESOS

El Valle de Cocora en Quindío, con la palma de cera (árbol nacional), el pájaro barranquero y la flor del sietecueros, junto con la imagen del presidente Carlos Lleras Restrepo hacen parte de la imagen del billete de 100 mil pesos.

Billete de 50 MIL PESOS

Ciudad Perdida (núcleo de la cultura tayrona), la Sierra Nevada de Santa Marta, un colibrí picando una flor y un caracol burgao, junto con el nobel de literatura Gabriel García Márquez son la imagen del nuevo billete.

Billete de 20 MIL PESOS

Los canales de La Mojana en la región donde se asentó el pueblo zenú, el fruto del anón, la orejera zenú y el sombrero vueltiao, junto con el presidente Alfonso López Michelsen son la imagen del nuevo billete.

Billete de 10 MIL PESOS

La antropóloga Virginia Gutiérrez, junto con la región amazónica, la flor de la Victoría regia y la rana arborícola son la imagen del nuevo billete.

Billete de 5 MIL PESOS

El poeta José Asunción Silva, los páramos colombianos, una planta de puya y un abejorro son la imagen del nuevo billete.

Billete de 2 MIL PESOS

La artista Débora Arango, Caño Cristales, las hojas y el fruto del árbol lechoso y la representación gráfica del pájaro de la obra *Las monjas y el cardenal* son la imagen del nuevo billete.

#ViajerosEnElTiempo

!Apoya compartiendo las publicaciones en tus redes sociales!

La **historia** de la **moneda mexicana** es, en esencia, la historia económica y cultural de nuestra nación. Desde la fundación de la Casa de Moneda de México en 1535, la primera en América, cada pieza acuñada ha sido testigo de transformaciones políticas, sociales y tecnológicas que marcaron el rumbo del país. Las monedas no son simples instrumentos de intercambio: son documentos históricos que reflejan el poder, la identidad y los valores de cada época.

Esta línea de tiempo recorre casi cinco siglos de evolución monetaria, desde las macuquinas coloniales hasta las modernas monedas bimetálicas y conmemorativas. Cada etapa revela cómo la numismática nos permite comprender procesos tan diversos como la expansión del comercio global, la independencia, las reformas económicas y la innovación tecnológica.

Invitamos al lector a explorar este recorrido con curiosidad y rigor, porque detrás de cada moneda hay una historia que merece ser contada. La numismática no solo preserva objetos, preserva memoria.

Colonia Española, México
8 escudos año 1700

Colonia Española, México
8 reales año 1800

México 1 peso
año 1900

México 1 peso
2000

CUARTA FERIA DE LA MONEDA Y BILLETE
TONALÁ JALISCO
SÁBADO 17 DE ENERO DEL 2026
Evento 100% Familiar
ENTRADA LIBRE
Compras - Ventas - Intercambios
Horario:
10 am a 6 pm
LUGAR: Terraza José María, Calle Benito Juárez #178.
Tonalá Centro a cuadra y media del Santuario

17 enero 2026 10:00 am - 6:00 pm

Cuarta Feria de la Moneda y Billete, Tonalá

Terraza José María Calle Benito Juárez #178, Tonalá Centro, Tonalá, Jalisco, México

Compra, venta e intercambio de monedas y billetes. Entrada gratuita.

Próximas Convenciones

13 febrero 2026 - 15 febrero 2026

XII Convención Numismática y Filatélica de Yucatán

Centro de Convenciones Siglo XXI Calle 60, #299 Norte, Zona Industrial, Mérida, Yucatán, México

Exposición, venta y compra de Billetes, Medallas, Monedas y Timbres.